



Abruzzo Circuito  
Spettacolo



COMUNE DI  
LANCIANO

# Stagione Teatrale

2017 - 2018





**venerdì 10 novembre 2017 ore 21.00**

## **LE SERVE**

di *Jean Genet*

**Teatro e Società**

in co-produzione con **Teatro Stabile Biondo di Palermo**  
e **Teatro Stabile di Catania**

regia *Giovanni Anfuso*

con *Anna Bonaiuto, Manuela Mandracchia e Vanessa Gravina*



“Uno straordinario esempio di continuo ribaltamento fra essere e apparire, fra immaginario e realtà”. Con queste parole Jean-Paul Sartre descriveva *Le serve* (*Les bonnes*) di Jean Genet. Scritto nel 1947 ed ispirato ad un evento di cronaca reale, è considerato una perfetta macchina teatrale in cui il gioco del teatro nel teatro è svelato per mettere a nudo, in modo straordinario, la menzogna della scena, con una struttura che scava nel profondo. Claire e Solange “*Le Serve*” di Madame (la padrona) incarnano alla perfezione un dualismo perpetuo, affondate o forse prigioniere nei ruoli violenti e speculari della “vittima” e del “carnefice”. Facce di una stessa medaglia che coesistono in ciascuno di noi e che, spesso, si sovrappongono fino a confondersi.

**venerdì 01 dicembre 2017 ore 21.00**

## **D.N.A. Bulling Play**

di *Dennis Kelly*

**Florian Metateatro - TAG Teatro Abruzzo Giovani**

regia *Antonia Renzella*

con *Alessandro Blasioli, Ilaria Camplone, Andrea Carpiceci,*  
*Giulia Gallone, Massimo Leone, Martino Loberto,*  
*Laura Molinari, Giorgio Sales, Massimo Scoci, Andrea Palladino*  
e *Zoe Solferino*



D.N.A di Dennis Kelly è breve, acuto, scioccante: accumula abilmente i colpi di scena, mostrando come il senso di colpa e la paura lavorano sulle dinamiche di gruppo. Non importa che il tracciato è improbabile, perché è affilato: la scrittura riflessiva di Kelly entra dentro le teste dei personaggi. Una commedia nerissima che mette a nudo il modo in cui l' interesse personale, la pressione dei propri simili e l' incapacità di connettersi realmente ed entrare in empatia con l' altro porta ad un' abulia dei sentimenti, fino a generare in un gruppo di adolescenti la determinazione e a farla franca con l' omicidio.

**domenica 10 dicembre 2017 ore 17.00**

## **UNA GIORNATA PARTICOLARE**

di *Ettore Scola e Ruggero Maccari*

adattamento *Gigliola Fantoni*

**Compagnia Gli Ipocriti**

regia *Nora Venturini*

con **Giulio Scarpati** e **Valeria Solarino**

e con *Paolo Giovannucci, Anna Ferraioli, Matteo Cirillo, Paolo Minnielli e Federica Zacchia*



6 maggio del 1938, giorno della visita di Hitler a Roma. In un comprensorio popolare, Antonietta, moglie di un usciere e madre di sei figli, prepara la colazione, sveglia la famiglia, aiuta nei preparativi per la parata. Una volta sola, inavvertitamente, apre la gabbietta del merlo che va a posarsi sul davanzale di un appartamento di fronte al suo. Bussa alla porta, ad aprirle è Gabriele, ex annunciatore dell' EIAR che sta preparando la valigia in attesa di andare al confine perché omosessuale. Antonietta, donna ignorante e plagiata dall' affascinante figura di Mussolini, rispecchia in pieno il ruolo di donna del "regime" dedita alla famiglia, succube del marito e "mezzo di produzione" per la macchina bellica. È rapita dal fascino discreto di Gabriele e, inconsapevolmente, tenta di conquistarlo mentre lui è costretto a confessare la sua omosessualità causa anche del suo licenziamento.

**venerdì 05 gennaio 2018 ore 21.00**

## **L'ANATRA ALL'ARANCIA**

dal testo *The Secretary Bird* di *William Douglas Home*

versione francese di *Marc Gilbert Sauvajon*

traduzione, adattamento e regia di *Luca Barbareschi*

**Teatro Eliseo - Fondazione Teatro della Toscana**

con **Luca Barbareschi** e **Chiara Noschese**

e con *Gerardo Maffei* e *Margherita Laterza*

e la partecipazione di *Ernesto Mahieux*



Gilberto e Lisa sono una coppia sposata da venticinque anni; più che dal logorio della routine, il loro ménage è messo in crisi dalla personalità di lui, egoista, egocentrico, incline al tradimento, vittima del proprio essere un clown che finisce per stancare chi gli sta intorno. Esasperata, Lisa si innamora di Volodia, tutto l' opposto del marito, un russo di animo nobile, romantico sognatore che ha scelto di trascorrere la sua vita in Lucania. Punto sul vivo, Gilberto studia una strategia di contrattacco e organizza un week-end a quattro, in cui Lisa e il suo amante staranno insieme a lui e alla sua attraente segretaria, Chanel Pizziconi.

**martedì 16 gennaio 2018 ore 21.00**

## **BUKUROSH, MIO NIPOTE** **ovvero il ritorno de i suoceri albanesi**

**Viola Produzioni**

di *Gianni Clementi*, regia *Claudio Boccaccini*

con **Francesco Pannofino** e **Emanuela Rossi**

e con *Andrea Lolli, Silvia Brogi, Maurizio Pepe, Filippo Laganà*

ed *Elisabetta Clementi*



Dopo lo straordinario successo de *I Suoceri Albanesi*, Francesco Pannofino ed Emanuela Rossi, tornano a raccontarsi in *Bukurosh, mio nipote*. Lucio e Ginevra sono appena tornati dall' Albania, reduci insieme a Corrado e Benedetta dal matrimonio riparatore di Camilla con Lushan, di cui è rimasta incinta durante i lavori di ristrutturazione del bagno di casa. Ai dubbi per la scelta tanto azzardata della figlia si sommano le preoccupazioni per il suo futuro, l' annuncio delle imminenti elezioni comunali per Lucio, la notizia che il ristorante molecolare di Ginevra comincia ad accusare un notevole calo di clienti e il problema della imminente convivenza in casa con i novelli sposi. Tutto sembra precipitare. Un interno medio borghese, una famiglia che vede messa in pericolo la propria presunta stabilità ed è costretta a mettersi in gioco. *Bukurosh, mio nipote* vuole essere una divertita riflessione sulla nostra società, sui nostri pregiudizi, i nostri timori, le nostre contraddizioni, debolezze e piccolezze.

*spettacolo fuori abbonamento*

**domenica 28 gennaio 2018 ore 17.00**

## **EN TUS OJOS** **PIAZZOLLA TANGO**

Ideazione, Coreografie e Regia **Luciano Padovani**

Coreografie di tango **Silvio Grand**

**Naturalis Labor**, co-produzione **Florence Dance Festival**

Danzatori **Stefano Babboni, Silvio Grand, Loredana De Brasi,**

**Jessica D'Angelo, Roland Kapidani, Roberta Morselli,**

**Elisa Mucchi e Mirko Paparusso**

***Biglietto intero € 12,00 - ridotto € 10,00***



Dopo l' applauditissimo *Romeo y Julieta Tango*, Luciano Padovani e la sua Compagnia tornano con uno spettacolo dove tango e danza si fondono in un unico linguaggio. *En tus Ojos*, nei tuoi occhi è il modo in cui l' autore vede la passione, scruta l' orizzonte, immagina la musica. Il ritmo del tango lo perseguita, lo insegue, lo cerca. Gli chiede di creare, e per farlo ha bisogno di esteriorizzare ciò che ha dentro distruggendolo, per diventare una scena viva dove i personaggi recitano i loro drammi e dove la musica è in bilico tra l' essere musa ed essere tormento.

**martedì 06 febbraio 2018 ore 21.00**

## **UNO ZIO VANJA**

di *Anton Pavlovič Čechov*

**KhoraTeatro - Teatro della Toscana**

adattamento *Letizia Russo*

nuovo allestimento

regia *Vinicio Marchioni*

con **Vinicio Marchioni** e **Francesco Montanari**

e con *Lorenzo Gioielli, Milena Mancini, Nina Torresi, Nina Raja, Alessandra Costanzo e Andrea Caimmi*



Lo stile di Cechov, semplice e sobrio, modellato sul tragicomico quotidiano restituisce con fascino irripetibile e struggente, le complesse sfaccettature dell'esistenza umana anticipando e influenzando tutti i motivi successivi della drammaturgia occidentale europea e nordamericana. L'adattamento di Zio Vanja di Letizia Russo, nel rispetto della linea editoriale di Khora.teatro, ha l'obiettivo di riavvicinare il pubblico ai classici della storia del teatro facendo perno su precise note di contemporaneità della scrittura cecoviana per esaltarne la straordinaria attualità creativa. La regia di Vinicio Marchioni, attorniato da un cast di creativi di comprovata qualità artistica e professionale, prende le mosse da un profondo studio del mirabile meccanismo drammaturgico dell'originale, per restituirne pienamente il dovuto spessore culturale.

**domenica 25 febbraio 2018 ore 17.00**

## **COPENAGHEN**

di *Michael Frayn*

**Compagnia Orsini**

regia *Mauro Avogadro*

con **Umberto Orsini, Massimo Popolizio**

e **Giuliana Lojodice**



A diciotto stagioni dalla rivelazione della prima versione per l'Italia, Umberto Orsini, Massimo Popolizio e Giuliana Lojodice ridanno vita al trio dei protagonisti di Copenaghen. In un luogo che ricorda un'aula di fisica, tre persone, parlano di cose successe in un lontano passato, quando tutti e tre erano ancora vivi. Sono Niels Bohr, sua moglie Margrethe e Werner Heisenberg. Il loro tentativo è di chiarire che cosa avvenne nel lontano 1941 a Copenaghen quando il fisico tedesco Heisenberg fece visita al suo maestro Bohr in una Danimarca occupata dai nazisti. Entrambi coinvolti nella ricerca scientifica, ma su fronti opposti, probabilmente vicini ad un traguardo che avrebbe portato alla bomba atomica, i due scienziati ebbero una conversazione nel giardino della casa di Bohr, il soggetto di quella conversazione ancora oggi resta un mistero.



sabato 10 marzo 2018 ore 21.00

## LE NOSTRE DONNE

di *Eric Assous*

**Compagnia Teatrozeta**

regia *Livio Galassi*

con *Edoardo Siravo, Manuele Morgese ed Emanuele Salce*



Una commedia brillante tutta al maschile. Tre sono i personaggi che dipingono dal loro mondo, maschile appunto, il mondo femminile, in un intreccio ritmato e incalzante. Una sera Max e Paul si trovano a casa di Max per la solita partita a carte. Stanno aspettando Simon che è in ritardo. Quando quest' ultimo arriva, sconvolto, confessa di aver strangolato la moglie e cerca negli amici un alibi. Opposte sono le posizioni di Max e Paul: più intransigente il primo, più indulgente il secondo. I tre amici parlano per tutta la notte delle rispettive mogli, della loro amicizia fino a che Simon – dopo tre pasticche di tranquillante – crolla sul divano. I due amici discutono se mentire alla giustizia per proteggere l' amico oppure denunciarlo. Quando Simon si sveglia, il telefono squilla: è la polizia...

## **ABBONAMENTO - 8 spettacoli**

Platea € 148.00 - ridotto € 136.00 / I Settore € 136.00 - ridotto € 110.00

II Settore € 125.00 - ridotto € 110.00 / III Settore € 110.00 - ridotto € 100.00

## **BIGLIETTO - 8 spettacoli**

Platea € 23.00 - ridotto € 21.00 / I Settore € 20.00 - ridotto € 18.00

II Settore € 18.00 - ridotto € 16.00 / III Settore € 14.00

## **RIDUZIONI**

La tariffa ridotta è riservata agli studenti under 26, ai disabili e portatori di handicap al 100%.

Gli abbonamenti ridotti non sono cedibili.

**Orari del botteghino:** dalle 16.30 alle 19.30 nei due giorni precedenti lo spettacolo (oltre al giorno della rappresentazione).

## **PREVENDITA ONLINE**

Prevendita online sul sito del Teatro **www.teatrofenaroli.it**, o sul sito **www.i-ticket.it**, nei punti vendita autorizzati (elenco disponibile sul sito i-ticket.it) oppure scaricando la nostra APP **“Abruzzo dal Vivo”**.

## **INFO**

Teatro Comunale Fedele Fenaroli, Via dei Frentani, 6 Lanciano (CH)

Tel. 0872.713586 - 0872.717148 - [info@teatrofenaroli.it](mailto:info@teatrofenaroli.it) - [www.teatrofenaroli.it](http://www.teatrofenaroli.it)

teatro convenzionato



seguici su





É un'iniziativa di  
**ACS Abruzzo Circuito Spettacolo**

# ABRUZZO DAL VIVO

maggiori  
informazioni su



*La tua App per spettacoli e concerti  
quando vuoi e dove vuoi*

## **Vuoi arricchire le tue serate con spettacoli e concerti?**

Finalmente è arrivata in Abruzzo l'App  
che fa per te!

Scaricala subito e sarai informato su  
luoghi, date e orari degli eventi. Potrai  
acquistare i biglietti in un solo click e  
usufruire delle fantastiche promozioni.

## **Vuoi trovare un modo facile e veloce per pubblicizzare i tuoi eventi?**

Questa è l'App che fa al caso tuo!  
Scrivi a [abruzzodalvivo@acsabruzzo.it](mailto:abruzzodalvivo@acsabruzzo.it) i  
tuoi dati, recapito telefonico, una bozza  
della tua idea e sarai subito contattato.

**SCARICALA SU**





# CARTA del DOCENTE

SPENDI QUI IL TUO BUONO  
[cartadeldocente.istruzione.it](http://cartadeldocente.istruzione.it)



## 18app

SPENDI QUI  
IL TUO BONUS CULTURA  
[www.18app.it/italia.it](http://www.18app.it/italia.it)

### Che cos'è il Bonus Cultura?

È una iniziativa a cura del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali del Turismo, della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero dell'Istruzione e dell'Università e della Ricerca prevista dalla legge 107 del 13 luglio 2016 (Buona Scuola), art. 1 comma 121, dedicata a promuovere la cultura.

### Sei del '98 o un docente di ruolo?

Puoi spendere i tuoi €500 di bonus per acquistare biglietti e abbonamenti per le stagioni teatrali dell'ACS presso il Teatro Comunale Fedele Fenaroli di Lanciano.

### Come spendere il Bonus Cultura?

Accedi al sito [www.18app.italia.it](http://www.18app.italia.it) o al sito [cartadeldocente.istruzione.it](http://cartadeldocente.istruzione.it) con la tua identità digitale (SPID) e inizia a creare buoni fino a €500. Verifica subito il prezzo dei biglietti e abbonamenti che vuoi acquistare e genera un buono di pari importo. Potrai salvarlo sul tuo smartphone o stamparlo e utilizzarlo per gli acquisti presso gli esercenti fisici e online aderenti all'iniziativa.

Organizzato da



Abruzzo Circuito  
Spettacolo



COMUNE DI  
LANCIANO

Con il contributo di



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo



REGIONE  
ABRUZZO



[www.teatrofenaroli.it](http://www.teatrofenaroli.it)